

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.25 Фотожурналистика

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

старший преподаватель, Д. А. Устюжанина

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

познакомить студентов с принципами создания фотографии, научить пользоваться необходимыми техническими средствами

1.2 Задачи изучения дисциплины

- овладение навыками выбора объекта для съемки, построения кадра
- знакомство с необходимыми художественных и технических средствами фотографии

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	Знать различные форматы и жанры фотожурналистики Уметь выявлять отличительные особенности фотоматериалов в СМИ различного типа Владеть навыками анализа фотоматериалов в СМИ
ОПК-1.2: Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Знать нормы подготовки фотографических материалов для СМИ Уметь готовить фотографические материалы для СМИ Владеть приемами подготовки фотографии для СМИ
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1: Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.	Знает необходимое для фотосъемки и обработки изображений техническое оборудование и программное обеспечение Умеет отбирать необходимое для фотосъемки и обработки изображений техническое оборудование и программное обеспечение Владеет навыками работы с оборудованием и программным обеспечением, необходимым для фотосъемки и обработки изображений

ОПК-6.2: Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.	Знать особенности использования современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания фотожурналистского произведения Уметь использовать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фотожурналистского произведения Владеть навыками фотосъемки и обработки изображений с использованием цифровых устройств
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать принципы выбора тематики и проблематики для подготовки фотожурналистских произведений Уметь создавать фотографическое журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики фотографического медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации
ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства фотожурналистского произведения Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром фотопроизведения, целевой аудиторией, тематикой текста Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств фотожурналистского произведения

ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы фотожурналистики Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к различным жанрам фотожурналистики, к качеству фотоматериалов Уметь создавать готовое к публикации произведение фотожурналистики Владеть навыками обработки фотографий

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,83 (30)	
практические занятия	0,83 (30)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,17 (42)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Изобразительные средства фотожурналистики									
	1. История развития фотографии и фототехники. Реальность и образ реальности			2					
	2. Знаменитые фотографы			2					
	3.							8	
2. Фотоискусство и фотожурналистика									
	1. Композиция. План. Понятие экспозиции. Диафрагма. Выдержка. Светочувствительность			4					
	2. Организация пространства в кадре			4					
	3. История и развитие фотожурналистики в Красноярске и в Красноярском крае			2					
	4. Авторские права			2					
	5. Специфика содержания и формы фотожурналистики			2					
	6.							16	
3. Жанры фотоискусства и журналистики									

1. Жанры фотографии. Фотопортрет и фотоочерк: взрослые, дети			2					
2. Фотозарисовка. Пейзаж			4					
3. Жанровая фотография			2					
4. Документальная фотография и фоторепортаж			4					
5.							18	
Всего			30				42	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Комлева В. В. Прикладные дисциплины. Фотожурналистика: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 031300.62 «Журналистика», 030600.62 «Журналистика»](Красноярск: СФУ).
2. Ампилогов О.К. Графика. Основы композиции в графике: учебно-методическое пособие для аудиторной работы [для студентов спец. 050100.62.29 «Изобразительное искусство»](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 7, MS Office, Internet Explorer
2. Свободный графический редактор GIMP: <http://www.gimp.org/>

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.